



La cuarta edición de Ús Barcelona: arte urbano más allá del muralismo

El festival celebra su cuarta edición el sábado 15 de julio de 2017, de 11 a 23h, en un recinto del Poblenou que será reconvertido en un huerto urbano.

Todo un día de programación abierta y gratuita que acogerá arte urbano, actuaciones artísticas participativas, talleres infantiles, workshops, conferencias, música, mercado de arte y rutas de arte urbano.

Artistas locales e internacionales tales como Hyuro, Gleo, OOSS, Juan Cris, Roadsworth, Miquel Santasusana, Ovni o el colectivo Fab Lab llenarán el espacio con intervenciones artísticas e instalaciones participativas.

La artista argentina **Hyuro** dejará tras su paso por el festival una intervención mural permanente que pasará a formar parte del paisaje que rodeará el futuro huerto urbano. Siendo uno de los artistas internacionales que ha cosechado mayor reconocimiento por sus intervenciones en las señales de tráfico horizontales, el canadiense **Roadsworth** también formará parte de la selección artística de este año gracias a la colaboración con el **Bureau du Québec à Barcelone**. Las artistas **Gleo** y **Ovni** completan el comisariado artístico de muralistas con dos estilos diametralmente opuestos. El de la colombiana Gleo se adentra en un mundo mítico, primitivo y mágico que reflexiona sobre la identidad y el género; el de la catalana Ovni construye su relato a través de la abstracción, el cromatismo y su relación con el espacio. El comisariado artístico de esta edición ha querido hacer hincapié en la **visibilización y el reconocimiento del talento femenino en el muralismo**, una expresión artística en la que la **presencia masculina es drásticamente superior a la femenina**, tendencia que se extiende a todas las artes plásticas en general, siendo la igualdad de género una asignatura pendiente en los circuitos institucionales y extra-institucionales del arte.

Entendiendo el arte urbano como una expresión que aglutina múltiples disciplinas artísticas, año tras año Ús Barcelona quiere dar buena muestra de instalaciones creadas por arquitectos, diseñadores, ingenieros y artesanos remarcando el valor integral y transversal del arte en el espacio público. En ese sentido, este año el festival contará con la participación del colectivo barcelonés **Fab Lab Team**, el ingeniero **Miquel Santasusana**, el diseñador **Juan Cris**, el equipo creativo de **Stay Hungry Stay Foolish** y el artista y diseñador **OOSS**, cuya participación está patrocinada por **Adopta Un Tío**.



Como **novedades dentro de la programación**, este año el festival estrenará una nueva sección dentro de su programación: **Úxperience**. A partir de la **interacción con el público asistente se reflexionará sobre el territorio** en el que Ús Barcelona se celebra **visualizando las aportaciones de los asistentes de una manera innovadora y original**. Como festival que se sustenta sobre una filosofía de rescatar espacios en desuso, de revalorizar el paisaje urbano a través del arte y de la participación ciudadana, creemos en la necesidad de actuar como interlocutor con el territorio en el que Ús Barcelona se celebra visibilizando las necesidades, las cualidades y las potencialidades del área en la que tiene lugar el festival año tras año.

Úxperience quiere ser una fórmula, un escaparate, una plataforma que, a través de la interacción directa con el público, pueda recoger las percepciones sobre el espacio, barrio o territorio en el que Ús Barcelona tiene lugar. Úxperience dialogará con la ciudadanía no sólo para reflexionar sobre el espacio de actuación del festival, sino también para visibilizar de una manera innovadora y original el resultado de esa reflexión colectiva. Esta sección empieza su camino en Ús Barcelona 2017 de la mano de **Miquel Santasusana**, que asumirá el reto de abordar las vicisitudes que actualmente planean sobre Poblenou. Para ello se ha contado también con la colaboración de la **Associació de Veïns i Veïnes del Poblenou**, entidad que nos ha permitido conocer de primera mano cuál es la idiosincrasia propia de este barrio.

Otra novedad dentro de la propuesta de actividades es la realización de **rutas de arte urbano gratuitas** para todos aquellos ciudadanos que quieren conocer más de cerca el arte **que se produce en las calles del Poblenou**. Ús Barcelona pretende difundir el talento local que día tras día llena de color las calles de ese barrio y lo quiere hacer a través de unas rutas pensadas para su vecindario **con el fin de acercarse al arte desde una perspectiva local y para un público local**, algo poco frecuente en las rutas de arte urbano. Gracias a la colaboración con **Materia BCN, NauART, Kids&Cat, BeLocal Tours y Street Art Barcelona**, organizaciones especializadas en la realización de rutas culturales, se explorará uno de los epicentros del arte urbano barcelonés, ubicado en pleno corazón del distrito de Sant Martí. Las rutas se realizarán a lo largo del día **15 de julio en distintos horarios y es necesario reservar plaza rellenando un formulario** disponible en la web de Ús Barcelona, dentro de la sección "actividades".

El martes 11 de julio, de 19 a 21h se celebrarán las conferencias "Espacios Futuros" en el Centre Cultural La Farinera del Clot. El arquitecto y comisario **Alex Giménez Imirizaldu**, el presidente del Arxiu Històric del Poblenou, **Jordi Fossas**, **Daniel Toso**, arquitecto especialista en arte urbano y proyectos de espacio público, **Salvador Clarós**, presidente de la Associació de Veïns i Veïnes del Poblenou y **Enric Font**, artista y profesor de Eina y de la UB, explorarán los distintos **mecanismos de transformación del espacio público y la incidencia que tiene el arte** en estos procesos de cambio del paisaje urbano. Al finalizar las conferencias, se ofrecerán cervezas gratuitas a los asistentes por cortesía de **Estrella Damm**.



Los niños también podrán disfrutar del festival en **Ús Kids**, un espacio pensado para los más pequeños de la mano de la artista **La Castillo**, con la que explorarán su creatividad a través de los sprays y los stencils en los **talleres que se programarán a lo largo del día**. Tampoco podía faltar el **Market** de Ús Barcelona, que contará con obra artística y otros productos realizados por ilustradores, diseñadores y artistas locales e internacionales. **Miscelanea Gallery**, espacio artístico multidisciplinar que tiene como finalidad difundir y mostrar el trabajo creativo y las expresiones artísticas contemporáneas de la ciudad y **Sorores**, marca de camisetas únicas hechas a mano basada en Barcelona, tendrán su espacio en el market de esta edición para que los amantes de piezas artísticas únicas puedan saciar sus deseos.

No sólo de arte se alimenta el alma, por ello Ús Barcelona contará con una amplia **oferta gastronómica** para aliviar el apetito a lo largo de las 12 horas de duración del festival. Los más gourmets podrán disfrutar de una **cocina nacional e internacional** hecha con mucho mimo y productos de kilómetro cero de la mano de **Hot Mamas**, la fusión de Hendlins Catering y Cloudstreet Bakery en su mejor versión de *street food*.

La **programación musical** acogerá actuaciones de **música en vivo y DJ's** quedarán el toque festivo a la jornada. En breve daremos a conocer los nombres de los grupos musicales y DJ's que conforman la programación musical.

El lugar que vio nacer el Poblenou

Ús Barcelona se celebrará en un enclave de destacada importancia histórica que vio nacer el barrio del Poblenou. Bautizado como barrio del Taulat en sus orígenes, el área que circundan las calles de Fernando Poo, Llacuna y Passatge Aymà, testimonio los primeros brotes urbanísticos del Poblenou que se remontan a principios del siglo XIX.

La saga de los Aymar, considerados los fundadores del Poblenou, impulsó la primera promoción de fincas que se construiría en este barrio marcando el lugar exacto donde se encuentran sus raíces. Los Aymar establecieron en Poblenou sus fábricas de indianas favoreciendo una expansión urbanística que se vio fortalecida por la efervescencia industrial de Sant Martí. La proximidad a Barcelona, el fácil acceso y abundancia de agua y los bajos costes de vida hicieron de Sant Martí un área privilegiada para la industria. La fiebre industrial conllevó un crecimiento demográfico y, con él, la proliferación de viviendas que irían dibujando la extensión actual del barrio de Poblenou, el cual fue anexionado a Barcelona en 1897.

La identidad urbanística del Poblenou se ha nutrido tremendamente de un pasado industrial que se resiste a desvanecerse y que está muy presente en sus calles por donde se esparcen naves, fábricas y vestigios arquitectónicos que mantienen viva su memoria histórica. Ubicado entre las calles Fernando Poo y Passatge de la Llacuna, el recinto donde se celebrará Ús Barcelona orienta sus vistas hacia aquellas primeras fincas edificadas por Aymar. Se trata de un entorno, pues, cargado de fuerza simbólica, de memoria histórica y hacia el que los vecinos y vecinas del Poblenou



sienten una especial vinculación. De hecho, son muchas las voces que reclaman preservar estas fincas ante una posible remodelación urbanística por parte del Ayuntamiento de Barcelona llevando a debate la cuestión sobre los usos futuros de los espacios públicos que se encuentran en transformación. En este contexto se sitúa la edición de este año del festival que pretende acompañar este diálogo sobre los cambios urbanísticos en el Poblenou.

Actuando en un espacio que en el pasado acogía un parking de autobuses y que será reconvertido en un huerto urbano, Ús Barcelona se centra, una vez más, en visibilizar estas mutaciones del espacio público y la percepción vecinal sobre las mismas. Con la colaboración de diversas entidades locales como la Associació de Veïns del Poblenou, el Arxiu Històric del Poblenou o la Taula Eix Pere IV, Ús Barcelona quiere hacerse eco de la opinión vecinal reflejándose sus preocupaciones, reclamos y necesidades e implicando el tejido del barrio en la celebración del festival.

Ús Barcelona

Ús Barcelona es un festival organizado por Rebobinart con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat de Catalunya que tiene como objetivo rescatar el valor de espacios en desuso dotándolos de nueva vida y de nuevos usos a través del arte urbano y de la participación de la ciudadanía.

El arte es un dinamizador natural del espacio público y tiene la capacidad de dar vida y dignidad a estos espacios vacíos. A partir del arte, la participación ciudadana, la innovación social, la creatividad y la experimentación se crean sinergias transformadoras que aportan un valor de uso práctico pero, sobre todo, simbólico y emocional, recuperando la identificación de la ciudadanía con los espacios en desuso de sus barrios.

La primera edición tuvo lugar el 1 de febrero de 2014 en el antiguo solar del Mercat dels Encants Vells de Barcelona y supuso una iniciativa pionera en la ciudad. Tuvo una gran repercusión y acogida tanto por parte de la ciudadanía (asistieron 9000 personas) como por parte de los medios de comunicación. La calle Pere IV acogió la edición de 2015, celebrada el 9 y 10 de mayo, y Can Ricart la de 2016, que abrió el 5 de noviembre sus puertas por primera vez en 10 años. Ambas ediciones tuvieron un gran éxito de convocatoria con una asistencia de más de 12.300 y 8.500 personas, respectivamente.

Información práctica:

Ús Barcelona

Sábado 15 de julio de 2017, de 11h a 23h

Passatge de la Llacuna, 22, 08005 Barcelona

Para más información:

info@usbarcelona.com

93 173 22 66