



## Compte enrere d'Ús Barcelona

El festival celebra la seva quarta edició el dissabte 15 de juliol de 2017, d'11 a 23h, en un recinte del Poblenou que serà reconvertit en un hort urbà.

Tot un dia de programació oberta i gratuïta que acollirà art urbà, actuacions artístiques participatives, tallers infantils, workshops, conferències, música, mercat d'art i rutes d'art urbà.

La programació musical comptarà amb les actuacions en viu de les formacions **Lansbury**, **Bestia** i **Honolulu** així com també amb les sessions dels DJs **Boldtron B2B & Flavio Rodriguez**, **DJ Simone**, **DJ Siria** i **Talktome**.

El trio barceloní **Lansbury** donarà el tret de sortida a les actuacions musicals amb ritmes fets a cop de *cajón flamenco*, ukelele i guitarra acústica i unes lletres carregades d'humor sarcàstic. Recollirà el testimoni **DJ Simone**, les sessions del qual són habituals en sales com Razzmatazz o Apollo. A continuació, el duo de DJs **Boldtron B2B i Flavio Rodriguez** aportaran una mescla refinada d'electrònica amb tocs de hip hop i RnB. Amb una gran influència de Fiona Apple, Regina Spektor i Cocorosie, les argentines **Bestia** faran parada a Ús Barcelona en la gira espanyola de presentació del seu primer treball. Tot seguit, **Honolulu** pujarà a l'escenari per encandilar el públic amb unes melodies que recorden a Beach House, Mac de Marco, The Growlers o Thee Oh Sees. Honolulu deixarà pas a **DJ Siria**, el segell de la qual està farcit d'himnes dels 80, 90 i 2000 mesclats amb indie-electrònic i "hits" del moment. **Talktome**, DJ que ha passat per festivals de renom internacional com el Sónar i clubs de diversos racons del món, serà l'encarregat de tancar la programació musical amb una sessió inèdita i exclusiva per a Ús Barcelona que farà les delícies dels amants de la música electrònica.

El dimarts 11 de juliol, de 19 a 21h es celebraran les conferències "Espais Futurs" al **Centre Cultural La Farinera del Clot**. L'arquitecte i comissari **Alex Giménez Imirizaldu**; el president de l'Arxiu Històric del Poblenou, **Jordi Fossas**; **Daniel Toso**, arquitecte especialista en art urbà i projectes d'espai públic; **Salvador Clarós**, president de l'Associació de Veïns i Veïnes del Poblenou i **Enric Font**, artista i professor d'Eina i de la UB, exploraran els diferents **mecanismes de transformació de l'espai públic i la incidència que té l'art en aquests processos de canvi del paisatge urbà**. En finalitzar les conferències, s'oferiran cerveses gratuïtes als assistents per cortesia d'**Estrella Damm**.

**Hyuro** (Argentina), **Roadsworth** (Canadà), **Gleo** (Colòmbia), **Ovni** (Catalunya) seran els muralistes que participaran en aquesta quarta edició d'Ús Barcelona que completa la seva selecció artística amb les instal·lacions de **OOSS** (Catalunya), **Juan Cris** (Catalunya), **Fab Lab Team** (Catalunya), **Miquel Santasusana** (Catalunya) i **Stay Hungry Stay Foolish** (Catalunya).

Com a **novetats dins de la programació**, aquest any el festival estrenarà una nova secció dins de la seva programació: **Úxperience**. A partir de la interacció amb el públic assistent es **reflexionarà sobre el territori** en el qual Ús Barcelona se celebra **visualitzant les aportacions dels assistents d'una manera innovadora i original**.

Aquesta secció comença el seu camí en Ús Barcelona 2017 de la mà de **Miquel Santasusana**, que assumirà el repte d'abordar les vicissituds que actualment planen sobre el Poblenou. Per



això s'ha comptat també amb la col·laboració de **l'Associació de Veïns i Veïnes del Poblenou**, entitat que ens ha permès conèixer de primera mà quina és la idiosincràsia pròpia d'aquest barri.

Una altra novetat dins de la proposta d'activitats és la realització de **rutes d'art urbà gratuïtes** per a tots aquells ciutadans que volen conèixer més de prop **l'art que es produeix en els carrers del Poblenou**. Les rutes es realitzaran al llarg del dia **15 de juliol en diferents horaris i cal reservar plaça omplint un formulari** disponible al web d'Ús Barcelona, dins de la secció "activitats".

Els nens també podran gaudir del festival a **Ús Kids**, un espai pensat per als més petits de la mà de l'artista **La Castillo**, amb la qual exploraran la seva creativitat a través dels esprais i els *stencils* en els **tallers que es programaran al llarg del dia**. Tampoc podia faltar el **Market** d'Ús Barcelona amb els productes artístics de **Miscelanea Gallery** i les samarretes úniques fetes a mà de **Sorores**. La gastronomia anirà a càrrec de **Hot Mamas**, amb una oferta de *street food* de qualitat i de quilòmetre zero.

## **El lloc que va veure néixer el Poblenou**

Ús Barcelona es celebrarà en un enclau de destacada importància històrica que va veure néixer el barri del Poblenou. Batejat com a barri del Taulat en els seus orígens, l'àrea que circumden els carrers de Fernando Poo, Llacuna i Passatge Aymà, va testimoniar els primers brots urbanístics del Poblenou que es remunten a principis del segle XIX.

La nissaga dels Aymar, considerats els fundadors del Poblenou, va impulsar la primera promoció de finques que es construiria en aquest barri marcant l'indret exacte on es troben les seves arrels. Els Aymar van establir al Poblenou les seves fàbriques d'indianes afavorint una expansió urbanística que es va veure enfortida per l'efervescència industrial de Sant Martí. La proximitat a Barcelona, el fàcil accés i abundància d'aigua i els baixos costos de vida van fer de Sant Martí una àrea privilegiada per a la indústria. La febre industrial va comportar un creixement demogràfic i, amb ell, la proliferació d'habitatges que anirien dibuixant l'extensió actual del barri poblenoví, el qual va ser annexat a Barcelona l'any 1897.

La identitat urbanística del Poblenou s'ha nodrit tremendament d'un passat industrial que es resisteix a esvair-se i que és ben present en els seus carrers per on s'escampen naus, fàbriques i vestigis arquitectònics que mantenen viva la seva memòria històrica. Ubicat entre els carrers Fernando Poo i Passatge de la Llacuna, el recinte on es celebrarà Ús Barcelona orienta les seves vistes cap a aquelles primeres finques edificades pels Aymar. Es tracta d'un entorn, doncs, carregat de força simbòlica, de memòria històrica i cap al qual els veïns i veïnes del Poblenou hi senten una especial vinculació. De fet, són moltes les veus que reclamen preservar aquestes finques davant d'una possible remodelació urbanística per part de l'Ajuntament de Barcelona portant a debat la qüestió sobre els usos futurs dels espais públics que es troben en transformació. En aquest context se situa l'edició d'enguany del festival que pretén acompanyar aquest diàleg sobre els canvis urbanístics al Poblenou.

Actuant en un espai que en el passat acollia un pàrquing d'autobusos i que serà reconvertit en un hort urbà, Ús Barcelona es centra, un cop més, en visibilitzar aquestes mutacions de l'espai públic i la percepció veïnal sobre les mateixes. Amb la col·laboració de diverses entitats locals com ara l'Associació de Veïns del Poblenou, l'Arxiu Històric del Poblenou o la Taula Eix Pere



IV, Ús Barcelona vol fer-se ressò de l'opinió veïnal emmirallant les seves preocupacions, reclams i necessitats i implicant el teixit del barri en la celebració del festival.

## **Ús Barcelona**

Ús Barcelona és un festival organitzat per Rebobinart amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona i la Generalitat de Catalunya que té com a objectiu rescatar el valor d'espais en desús dotant-los de nova vida i de nous usos a través de l'art urbà i de la participació de la ciutadania.

L'art és un dinamitzador natural de l'espai públic i té la capacitat de donar vida i dignitat a aquests espais buits. A partir de l'art, la participació ciutadana, la innovació social, la creativitat i l'experimentació es creen sinèrgies transformadores que aporten un valor d'ús pràctic però, sobretot, simbòlic i emocional, recuperant la identificació de la ciutadania amb els espais en desús dels seus barris.

La primera edició va tenir lloc l'1 de febrer de 2014 a l'antic solar del Mercat dels Encants Vells de Barcelona i va suposar una iniciativa pionera a la ciutat. Va tenir una gran repercussió i acollida tant per part de la ciutadania (hi van assistir 9000 persones) com per part dels mitjans de comunicació. El carrer Pere IV va acollir l'edició del 2015, celebrada el 9 i 10 de maig, i Can Ricart la del 2016, que va obrir el 5 de novembre les seves portes per primera vegada en 10 anys. Ambdues edicions van tenir un gran èxit de convocatòria amb una assistència de més de 12.300 i 8.500 persones, respectivament.

### **Informació pràctica:**

Ús Barcelona

Dissabte 15 de juliol de 2017, de 11 a 23h

Passatge de la Llacuna, 22

08005 Barcelona

### **Per a més informació:**

[info@usbarcelona.com](mailto:info@usbarcelona.com)

93 173 22 66