



## Cuenta atrás de Ús Barcelona

El festival celebra su cuarta edición el sábado 15 de julio de 2017, de 11 a 23h, en un recinto del Poblenou que será reconvertido en un huerto urbano.

Todo un día de programación abierta y gratuita que acogerá arte urbano, actuaciones artísticas participativas, talleres infantiles, workshops, conferencias, música, mercado de arte y rutas de arte urbano.

La programación musical contará con las actuaciones en vivo de las formaciones **Lansbury**, **Bestia** y **Honolulu** así como también con las sesiones de los DJs **Boldtron B2B & Flavio Rodriguez**, **DJ Simone**, **DJ Siria** y **Talktome**.

El trío barcelonés **Lansbury** dará el pistoletazo de salida a las actuaciones musicales con ritmos hechos a golpe de cajón flamenco, ukelele y guitarra acústica y unas letras cargadas de humor sarcástico. Recogerá el testigo **DJ Simone**, cuyas sesiones son habituales en salas como Razzmatazz o Apolo. A continuación, el dúo de **DJs Boldtron B2B y Flavio Rodriguez** aportarán una mezcla refinada de electrónica con toques de hip hop y RnB. Con una gran influencia de Fiona Apple, Regina Spektor y CocoRosie, las argentinas **Bestia** harán parada en Ús Barcelona en la gira española de presentación de su primer trabajo. A continuación, **Honolulu** subirá al escenario para encandilar al público con unas melodías que recuerdan a Beach House, Mac de Marco, The Growlers o Thee Oh Sees. Honolulu dejará paso a **DJ Siria**, el sello de la cual está repleto de himnos de los 80, 90 y 2000 mezclados con indie-electrónico y "hits" del momento. **Talktome**, DJ que ha pasado por festivales de renombre internacional como el Sónar y clubs de varios rincones del mundo, será el encargado de cerrar la programación musical con una sesión inédita y exclusiva para Ús Barcelona que hará las delicias de los amantes de la música electrónica.

El martes 11 de julio, de 19 a 21h se celebrarán las conferencias "Espacios Futuros" en el Centro Cultural La Farinera del Clot. El arquitecto y comisario **Alex Giménez Imirizaldu**; el presidente del Archivo Histórico del Poblenou, **Jordi Fossas**; **Daniel Toso**, arquitecto especialista en arte urbano y proyectos de espacio público; **Salvador Clarós**, presidente de la Asociación de Vecinos y Vecinas del Poblenou y **Enric Font**, artista y profesor de EINA y de la UB, explorarán los diferentes **mecanismos de transformación del espacio público y la incidencia que tiene el arte en estos procesos de cambio del paisaje urbano**. Al finalizar las conferencias, se ofrecerán cervezas gratuitas a los asistentes por cortesía de **Estrella Damm**.

**Hyuro** (Argentina), **Roadsworth** (Canadá), **Gleo** (Colombia), **Ovni** (Cataluña) serán los muralistas que participarán en esta cuarta edición de Ús Barcelona que completa su selección artística con las instalaciones de **OOSS** (Cataluña), **Juan Cris** (Cataluña), **Fab Lab Team** (Cataluña), **Miquel Santasusana** (Cataluña) y **Stay Hungry Stay Foolish** (Cataluña).

Como **novedades dentro de la programación**, este año el festival estrenará una nueva sección dentro de su programación: **Úxperience**. A partir de la interacción con el **público asistente se reflexionará sobre el territorio** en el que Ús Barcelona se celebra visualizando las aportaciones de los asistentes de una manera innovadora y original.



Esta sección comienza su camino en Ús Barcelona 2017 de la mano de **Miquel Santasusana**, que asumirá el reto de abordar las vicisitudes que actualmente se ciernen sobre el Poblenou. Para ello se ha contado también con la colaboración de la **Associació de Veïns i Veïnes del Poblenou**, entidad que nos ha permitido conocer de primera mano la idiosincrasia propia de este barrio.

Otra novedad dentro de la propuesta de actividades es la realización de **rutas de arte urbano gratuitas** para todos aquellos ciudadanos que quieren conocer más de cerca **el arte que se produce en las calles del Poblenou**. Las rutas se realizarán a lo largo del día **15 de julio en diferentes horarios y hay que reservar plaza rellenando un formulario** disponible en la web de Ús Barcelona, dentro de la sección "actividades".

Los niños también podrán disfrutar del festival a **Ús Kids**, un espacio pensado para los más pequeños de la mano del artista **La Castillo**, con la que explorarán su creatividad a través de los sprays y los *stencils* en los **talleres que se programarán a lo largo del día**. Tampoco podía faltar el **Market** de Ús Barcelona con los productos artísticos de **Miscelanea Gallery** y las camisetas únicas hechas a mano de **Sorores**. La gastronomía irá a cargo de **Hot Mamas**, con una oferta de *street food* de calidad y de kilómetro cero.

## El lugar que vio nacer el Poblenou

Ús Barcelona se celebrará en un enclave de destacada importancia histórica que vio nacer el barrio del Poblenou. Bautizado como barrio del Taulat en sus orígenes, el área que circundan las calles de Fernando Poo, Llacuna y Passatge Aymà, testimonió los primeros brotes urbanísticos del Poblenou que se remontan a principios del siglo XIX.

La saga de los Aymar, considerados los fundadores del Poblenou, impulsó la primera promoción de fincas que se construiría en este barrio marcando el lugar exacto donde se encuentran sus raíces. Los Aymar establecieron en Poblenou sus fábricas de indianas favoreciendo una expansión urbanística que se vio fortalecida por la efervescencia industrial de Sant Martí. La proximidad a Barcelona, el fácil acceso y abundancia de agua y los bajos costes de vida hicieron de Sant Martí un área privilegiada para la industria. La fiebre industrial conllevó un crecimiento demográfico y, con él, la proliferación de viviendas que irían dibujando la extensión actual del barrio de Poblenou, el cual fue anexionado a Barcelona en 1897.

La identidad urbanística del Poblenou se ha nutrido tremendamente de un pasado industrial que se resiste a desvanecerse y que está muy presente en sus calles por donde se esparcen naves, fábricas y vestigios arquitectónicos que mantienen viva su memoria histórica. Ubicado entre las calles Fernando Poo y Passatge de la Llacuna, el recinto donde se celebrará Ús Barcelona orienta sus vistas hacia aquellas primeras fincas edificadas por Aymar. Se trata de un entorno, pues, cargado de fuerza simbólica, de memoria histórica y hacia el que los vecinos y vecinas del Poblenou sienten una especial vinculación. De hecho, son muchas las voces que reclaman preservar estas fincas ante una posible remodelación urbanística por parte del Ayuntamiento de Barcelona llevando a debate la cuestión sobre los usos futuros de los espacios públicos que se encuentran en transformación. En este contexto se sitúa la edición de este año del festival que pretende acompañar este diálogo sobre los cambios urbanísticos en el Poblenou.

Actuando en un espacio que en el pasado acogía un parking de autobuses y que será reconvertido en un huerto urbano, Ús Barcelona se centra, una vez más, en visibilizar estas



mutaciones del espacio público y la percepción vecinal sobre las mismas. Con la colaboración de diversas entidades locales como la Associació de Veïns del Poblenou, el Arxiu Històric del Poblenou o la Taula Eix Pere IV, Ús Barcelona quiere hacerse eco de la opinión vecinal reflejándose sus preocupaciones, reclamos y necesidades e implicando el tejido del barrio en la celebración del festival.

## Ús Barcelona

Ús Barcelona es un festival organizado por Rebobinart con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat de Catalunya que tiene como objetivo rescatar el valor de espacios en desuso dotándolos de nueva vida y de nuevos usos a través del arte urbano y de la participación de la ciudadanía.

El arte es un dinamizador natural del espacio público y tiene la capacidad de dar vida y dignidad a estos espacios vacíos. A partir del arte, la participación ciudadana, la innovación social, la creatividad y la experimentación se crean sinergias transformadoras que aportan un valor de uso práctico pero, sobre todo, simbólico y emocional, recuperando la identificación de la ciudadanía con los espacios en desuso de sus barrios.

La primera edición tuvo lugar el 1 de febrero de 2014 en el antiguo solar del Mercat dels Encants Vells de Barcelona y supuso una iniciativa pionera en la ciudad. Tuvo una gran repercusión y acogida tanto por parte de la ciudadanía (asistieron 9000 personas) como por parte de los medios de comunicación. La calle Pere IV acogió la edición de 2015, celebrada el 9 y 10 de mayo, y Can Ricart la de 2016, que abrió el 5 de noviembre sus puertas por primera vez en 10 años. Ambas ediciones tuvieron un gran éxito de convocatoria con una asistencia de más de 12.300 y 8.500 personas, respectivamente.

### Información práctica:

Ús Barcelona

Sábado 15 de julio de 2017, de 11h a 23h

Passatge de la Llacuna, 22, 08005 Barcelona

### Para más información:

[info@usbarcelona.com](mailto:info@usbarcelona.com)

93 173 22 66